



Wojciech Kuczok
TO PIEKIELNE KINO

Promocja książki i spotkanie z autorem
piątek, 8 grudnia 2006, godz. 18.00

Dom Norymberski / Klub Lokator
Kraków, ul. Krakowska 27

Prowadzenie: Katarzyna Kubisiowska

„Można mieć nadzieję, że podobnie jak w muzyce, definitywnie wyodrębni się kino popularne i kino poważne, klasyczne – ograniczone jedynie wewnętrzną cenzurą twórcy, w którym w imię Prawdy o człowieku dozwolone będzie przekraczanie granic tradycji i przyzwyczajień, dozwolone będzie szaleństwo i nieprzyzwoitość w obrębie Dzieła Sztuki.” Eseje zebrane pod tytułem *To piekielne kino* Wojciech Kuczok poświęca właśnie temu drugiemu rodzajowi twórczości filmowej. Analizuje tu dzieła często przez krytyków przemilczane, budzące kontrowersje, obyczajowo „wykłęte”, ponieważ mierzą się ze współczesnymi tabu: złem i umieraniem.

Wojciech Kuczok (ur. 1972) – prozaik, krytyk filmowy. Zadebiutował tomem opowiadań *Opowieści słychane* (1999), nominowanym do nagrody literackiej NIKE i nagrodzonym przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek w roku 2000. Wydał także zbiór opowiadań *Szkieleciarki* (2002) oraz tom poezji *Opowieści samowite* (1996). W 2003 roku nakładem W.A.B. ukazała się powieść *Gnój*, uhonorowana nagrodą NIKE 2004 i Paszportem „Polityki” za rok 2003 w dziedzinie literatury. W 2004 roku autor opublikował zbiór opowiadań *Widmokrąg*. Na podstawie wybranych wątków swojej twórczości (m.in. opowiadania *Diobół* i powieści *Gnój*) Wojciech Kuczok napisał scenariusz filmu *Pręgi*, wyreżyserowanego przez Magdalenę Piekorz, nagrodzonego Złotymi Lwami na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. W 2005 roku ukazał się jego zbiór opowiadań *Opowieści przebrane*.

Organizatorzy:



Partner:

