

Ludwig Friedrich Wilhelm von Wittelsbach, późniejszy król Ludwik II urodził się w roku 1845 w pałacu Nymphenburg w pobliżu Monachium, jako pierwsze dziecko Maksymiliana II i księżniczki pruskiej Marii von Preussen. Po śmierci ojca, w 1864 roku wstąpił na tron w wieku 18 lat. Był jednym z najbardziej charakterystycznych władców w całej historii Niemiec. Jego postać wciąż budzi żywe emocje i spory. W pamięci swoich poddanych zapisał się jako król-pacyfista, który królewski majątek, zamiast na wojnę z Prusami czy Francją, wołał wydawać na sztukę.

Był mecenasem Richarda Wagnera, finansował realizację jego oper, zarówno w Monachium jak i później, w zbudowanym specjalnie dla kompozytora teatrze w Bayreuth, gdzie do dzisiaj odbywa się wielki festiwal jego dzieł scenicznych. Ludwik II był też miłośnikiem teatru dramatycznego oraz inscenizacji typu „światło i dźwięk”. Na jego zlecenie budowano scenografie z wykorzystaniem najnowszych zdobyczy techniki. Jednak najbardziej zasłynął bawarski król jako budowniczy baśniowych zamków, w których pod koniec rządów spędzał czas,

odseparowany od świata. Najslawniejszy z nich, Neuschwanstein, jest dzisiaj jedną z najpopularniejszych niemieckich atrakcji turystycznych i symbolem Bawarii.

Ludwik nigdy się nie ożenił, choć był zaręczony ze swoją kuzynką, księżniczką bawarską Sophie Charlotte, siostrą cesarzowej Austrii, Elżbiety. Zaręczyny ogłoszono 22 stycznia 1867 roku, ale po licznych zmianach daty ślubu, Ludwik wycofał się z danego słowa. Jedni przyczynę tej decyzji upatrują w niespełnionej miłości do Elżbiety, drudzy w skłonnościach homoseksualnych króla.

9 czerwca 1886 r. Ludwik II został oficjalnie uznany za niepoczytalnego, uwięziony i, w wyniku spisku zawiązanego przez wrogich mu ministrów z jego wujem, księciem Luitpoldem, na czele, pozbawiony tronu.

Zagadkowa i do dzisiaj nie wyjaśniona śmierć Ludwika ciągle budzi emocje i jest przedmiotem różnych spekulacji. 13 czerwca 1886 odnaleziono ciało króla i jego lekarza w jeziorze Starnberg, niedaleko brzegu. Oficjalna wersja mówi o samobójstwie bawarskiego władcy, jednak wielu historyków bierze pod uwagę morderstwo lub nieszczęśliwy wypadek podczas próby ucieczki.

**Sobota,
21 kwietnia 2007,
godz. 12.00**

**LUDWIG II.
KRÓLEWSKIE BLASKI
I CIENIE
LUDWIG II.
GLANZ UND ELENDE
EINES KÖNIGS**

Film opowiada historię panowania Ludwiga II bawarskiego od momentu wstąpienia na tron aż do tragicznej śmierci. Reżyser portretuje króla jako tragiczną postać outsidera, który zupełnie nie troszczy się o sprawy polityczne i militarne, skupiając całą swoją energię na sztuce, muzyce i architekturze. Nierozumiany przez nikogo z dworskiego otoczenia, zawiedziony w uczuciach do jedynej bliskiej mu osoby, jaką była cesarzowa Elżbieta, żyje samotnie w jednym ze swoich bajkowych zamków. Tajemnicza śmierć króla jest, według reżysera, nieszczęśliwym wypadkiem podczas próby ucieczki z zamku Starnberg, gdzie Ludwik był, po usunięciu od władzy, więziony.

**Niemcy, 1954, 114 min.
Reżyseria: Helmut Käutner**

**Niedziela,
22 kwietnia 2007,
godz. 18.00**

LUDWIG 1881

W filmie braci Dubini, podobnie jak 21 lat wcześniej w filmie Luchino Viscontiego, odtwórcą tytułowej roli jest Helmut Berger. Autorzy tematem swojego obrazu uczynili epizod z życia Ludwiga II. Opowiadają o jego dziewiętnastodniowej, szwajcarskiej podróży nad jezioro Vierwaldstättersee. Królowi, podróżującemu pod fałszywym nazwiskiem, towarzyszył monachijski aktor Josef Kainz, który miał wcielić się w rolę Wilhelma Tella i odgrywać fragmenty sztuki Schillera w oryginalnych miejscach wydarzeń.

**Szwajcaria, Niemcy, 1992/1993, 89 min.
Reżyseria: Donatello Dubini, Fosco Dubini**

**Sobota,
28 kwietnia 2007,
godz. 12.00**

**LUDWIG – REQUIEM
DLA MŁODZIEŃCZEGO
KRÓLA
LUDWIG – REQUIEM FÜR
EINEN JUNGFRÄULICHEN
KÖNIG**

Pełna fantazji, interesująco opowiedziana historia tragicznych losów i niesamowitej aury, jaką do dzisiaj wywiera nietuzinkowa postać bawarskiego władcy. Ludwik II Syberberga jest marzycielem, idealistą, artystą w działaniu i wizjonerem, który pomimo niechęci do udziału w prawdziwych wojnach, wykazuje się ogromną odwagą i determinacją w walce z obowiązującym stylem rządzenia państwem. Zabiega do końca o realizację artystycznych planów, płacąc za nie wielką cenę, jaką była całkowita izolacja, a potem uwięzienie i pozbawienie władzy.

**Niemcy, 1972, 140 min.
Reżyseria: Hans Jürgen Syberberg**



Niedziela,
29 kwietnia 2007,
godz. 18.00

Pod koniec życia Theodor Hierneis, dawny kucharz na dworze Ludwiga II, wydał swoje wspomnienia. Wraz z aktorem, który wcielił się w jego postać, przemierzamy komnaty oraz mniej reprezentacyjne pomieszczenia słynnych królewskich zamków, a także należących do nich pawilonów, odbywamy wycieczki w Alpy ulubionymi trasami Ludwiga i poznajemy, nie tylko w przenośni, życie bawarskiego dworu od kuchni. Z relacji kucharza wylania się portret króla różny od tego, jaki przekazują nam do dzisiaj twórcy zajmujący się jego biografią.

Niemcy, 1972, 120 min.
Reżyseria: Hans Jürgen Syberberg

THEODOR HIERNEIS
ALBO JAK ZOSTAJE SIĘ
DWORSKIM KUCHARZEM
THEODOR HIERNEIS ODER
WIE MAN EHEMALIGER
HOFKUCH WIRD

Niedziela,
13 maja 2007,
godz. 18.00

Nakręcony przez niemiecką telewizję ZDF film jest dokumentalną historią życia i zagadkowej śmierci Ludwiga II. Wraz z ekipą filmową odwiedzamy wszystkie ważne dla bawarskiego króla miejsca. Możemy, za pośrednictwem kamery, zajrzeć do tajnych archiwów rodu Wittelsbachów, z którego Ludwig się wywodził oraz poznać szczegóły dochodzenia w sprawie jego tajemniczej śmierci.

film dokumentalny
Niemcy, 1995, 70 min.
Reżyseria: Friedrich Müller

WIECZNĄ ZAGADKĄ
CHCĘ POZOSTAĆ
EIN EWIGES RÄTSEL
WILL ICH BLEIBEN

Niedziela,
27 maja 2007,
godz. 18.00

Dieter Olaf Klama za pomocą techniki „tableau vivant” oraz lalek i rysunków opowiada o spotkaniu kompozytora Richarda Wagnera i króla Ludwika II, który był jego mecenasem. W filmie pojawiają się zarówno znane postaci z oper Wagnera jak i te, będące wytworem fantazji bawarskiego władcy. Dialogi wykorzystane w filmie pochodzą z oryginalnych tekstów operowych, listów, pamiętników i oficjalnej korespondencji pomiędzy głównymi bohaterami.

film animowany
Niemcy, Francja, 1995, 52 min.
Reżyseria: Dieter Olaf Klama

LUDWIK I RYSZARD
LUDWIG UND RICHARD

ORGANIZATORZY:



PARTNER:



POKAZY Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ
W SALI „U SAMURAJÓW”
MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE – GMACH GŁÓWNY,
AL. 3 MAJA 1
WSTĘP WOLNY

LUDWIG II BAWARSKI.

KRÓL BAJKOWY,
SZALONY CZY GENIALNY.

POKAZY FILMOWE W RAMACH WYSTAWY:
„NAUCZYCIELE MATEJKI,
GROTTGERA, GIERYMSKICH...”
MONACHIJSKIE MALARSTWO HISTORYCZNE
XIX WIEKU

21.04.–27.05.2007
MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE
– GMACH GŁÓWNY
KRAKÓW, AL. 3 MAJA 1

